

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Улыбка»
п. Персиановский**

СОГЛАСОВАНО:

на педагогическом совете № 5

Протокол от 28/08/2026г



УТВЕРЖДАЮ :

Заведующий МБДОУ №2 «Улыбка»

Попова Т.И.

Приказ № 45 - ОД от 28/08/2026г

**Рабочая программа
музыкального руководителя по
реализации образовательной
программы дошкольного
образования для детей 3-4 года
и 5-7 лет**

Составитель:

музыкальный руководитель Сухина С.Ю.

п. Персиановский

2026г

Содержание

ЧАСТЬ 1. Рабочая программа для детей 3–4 лет (вторая младшая группа) с интеграцией проекта «Добрые игры»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Характеристики особенностей музыкального развития детей 3–4 лет
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Педагогическая диагностика

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Задачи и содержание образования (ФОП ДО, 3–4 года)
- 2.2. Интеграция проекта «Добрые игры» в музыкальную деятельность
- 2.3. Вариативные формы, методы и средства
- 2.4. Календарно-тематическое планирование (3–4 года) с интегр. «Добрые игры»
- 2.5. Примерный репертуар (3–4 года)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация образовательного процесса
- 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда
- 3.3. Взаимодействие с родителями
- 3.4. Взаимодействие с педагогами

ЧАСТЬ 2. Рабочая программа для разновозрастной группы (5–7 лет) компенсирующей направленности для детей с ТНР с интеграцией программы «Орлята-дошколята»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей 5–7 лет с ТНР
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы
 - 2.1.1. Слушание музыки
 - 2.1.2. Пение
 - 2.1.3. Музыкально-ритмические движения
 - 2.1.4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество
 - 2.1.5. Игра на детских музыкальных инструментах
- 2.2. Коррекционно-развивающий модуль
- 2.3. Интеграция программы «Орлята-дошколята» в музыкальную деятельность
- 2.4. Структура музыкального занятия для разновозрастной группы с ТНР
- 2.5. Взаимодействие с специалистами

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Условия реализации программы
- Календарно-тематическое планирование музыкальных занятий с интеграцией программы «Орлята-дошколята»
- План - график праздников и развлечений в МБДОУ №2 на 2026-27 уч. г.

3.4. Методы и приёмы

3.5. Взаимодействие с родителями

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

I

V

Методы обеспечения рабочих программ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей второй младшей группы (3–4 года) разработана на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Основной образовательной программы МБДОУ № 2 «Улыбка»;
- Федерального образовательного проекта «Добрые игры» (Институт изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Минпросвещения РФ, внедряется с

Программа реализуется в образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**, раздел **«Музыкальная деятельность»**. Проект «Добрые игры» интегрируется в содержание музыкальных занятий через музыкальные, театрализованные, подвижные и народные игры, соответствующие темам проекта для возрастной категории 3–5 лет.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие музыкальности детей 3–4 лет, формирование основ музыкальной культуры, приобщение к музыкальному искусству, воспитание эмоциональной отзывчивости через интеграцию традиционного музыкального развития и ценностно-ориентированных игр проекта «Добрые игры».

Задачи музыкального развития (ФОП ДО, 3–4 года):

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыки;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- развитие детского музыкально-художественного творчества;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия.

Задачи интеграции проекта «Добрые игры»:

- знакомить детей с понятиями дружбы, доброты, взаимопомощи через музыкальные игры и песни;
- формировать положительные социальные чувства: дружелюбие, доброжелательность, стремление вместе играть;
- приобщать к народным игровым традициям через фольклорные музыкальные игры;
- развивать эмоциональный интеллект через музыкально-игровую деятельность.

1.3. Характеристики особенностей музыкального развития детей 3–4 лет (14 детей)

Дети 3–4 лет отличаются:

- непроизвольностью внимания, эмоциональной отзывчивостью на музыку;
- способностью различать контрастные звучания (громко — тихо, быстро — медленно);
- потребностью в движении под музыку;
- началом формирования певческих навыков (подпевание, повторение простых мелодий);
- активным интересом к музыкальным игрушкам и инструментам;
- развитием элементарного ритмического чувства.

1.4. Планируемые результаты

К концу учебного года дети 3–4 лет могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (высокие — низкие);
- петь простые народные песни, попевки, прибаутки;
- двигаться под музыку соответственно её характеру;
- играть на детских музыкальных инструментах (бубен, колокольчики, погремушки);
- участвовать в музыкальных играх, проявлять эмоциональную отзывчивость;
- выполнять простые танцевальные движения (хлопки, притопы, «фонарики», кружение).

1.5. Педагогическая диагностика

Проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдения за детьми в процессе музыкальной деятельности. Методы: наблюдение, музыкально-дидактические игры, творческие задания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (ФОП ДО, 3–4 года)-

Слушание:

- развивать умение различать элементарный характер музыки (весёлый, спокойный, грустный);
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- приобщать к слушанию народной, классической и детской музыки.

Пение:

- вызывать эмоциональный отклик, желание подпевать;
- учить протягивать ударные слоги, интонировать простые мелодии;
- развивать певческий голос, дикцию.

Музыкально-ритмические движения:

- развивать ритмичность движений;
- учить двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба, бег, лёгкие прыжки, кружение);
- формировать навыки простых танцевальных движений.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с детскими музыкальными инструментами (бубен, колокольчики, погремушки, барабан, ложки);
- учить различать их звучание, играть простые ритмы.

Творчество:

- поддерживать детское экспериментирование со звуками;

- побуждать к музыкально-игровому творчеству, импровизации простых движений.

2.2. Интеграция проекта «Добрые игры» в музыкальную деятельность

Проект «Добрые игры» внедряется с 01.09.2026 во всех ДОО России. Для возрастной категории 3–5 лет разработаны учебно-методические комплекты, включающие тематические игры, карточки, сценарии. Музыкальный руководитель интегрирует темы проекта в музыкальные занятия через:

Форма интеграции	Содержание
Музыкальные игры	Народные музыкальные игры с нравственным содержанием («Ладушки», «Зайка», хороводные игры про дружбу)
Театрализованные игры	Музыкальные инсценировки простых сказок («Курочка Ряба», «Теремок») с акцентом на доброту и взаимопомощь
Пение	Песни о дружбе, семье, доброте, природе
Пальчиковые игры	Игры-потешки с нравственными сюжетами («Сорока-белобока», «Этот пальчик — дедушка»)
Подвижные музыкальные игры	Игры на сотрудничество, сплочение, взаимопомощь
Слушание	Произведения о Родине, природе, семье, доступные малышам

Темы проекта «Добрые игры» для возраста 3–5 лет, интегрируемые в музыкальные занятия:

- «Моя семья» — песни и игры о семье
- «Народные традиции» — фольклорные музыкальные игры
- «Родина» — слушание песен о родном крае
- «Дружба» — хороводные и музыкальные игры о дружбе
- «Природа» — музыкальные игры и песни о животных, растениях
- «Труд» — песни о профессиях и помощниках

Освоение ценностей «Добрых игр»:

- Знают названия основных народных праздников (Новый год, Масленица, Рождество)
- Участвуют в народных хороводных и подвижных играх
- Проявляют доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым
- Рассказывают о своей семье, семейных традициях
- Проявляют интерес к природе родного края

2.3. Вариативные формы, методы и средства

Формы проведения занятий:

- традиционное;
- доминантное (с акцентом на один вид деятельности);
- интегрированное (с включением тем «Добрых игр»);
- тематическое.

Методы:

- наглядные (показ движений, иллюстрации, игрушки);

- словесные (беседа, художественное слово, загадки);
- практические (игра, упражнение, повторение);
- игровые (музыкально-дидактические игры).

Средства:

- методический комплект «Добрые игры» для возрастной категории 3–5 лет: тематические карточки, сценарии бесед, шаблоны творческих заданий
- детские музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, погремушки, барабаны, ложки, металлофон);
- музыкальная фонотека (народные песни, классические произведения для детей, детские песни);
- наглядный материал (картинки, игрушки, ширма для театра);
- региональный материал: иллюстрации Донского края, казачьих традиций

2.4. Календарно-тематическое планирование (3–4 года) с интеграцией федерального проекта «Добрые игры»

Сентябрь

Тема месяца: «Здравствуй, детский сад!» **Ценность «Добрых игр»:** Моя семья — знакомство с детским садом как «вторым домом»

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь и танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям.	«Ладушки», рус. нар. песня; «Ай на горе пиво варили», рус. нар.	Беседа «Детский сад — наш общий дом»: кто работает в саду, как мы друг другу помогаем
	«В гостях у Петрушки»	Учить бегать под музыку, выполнять движения по показу, играть на погремушке. Развивать звуковысотный слух.	«Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни	Игра «Знакомство»: каждый ребёнок передаёт погремушку соседу со словами «Здравствуй, ...»
	«Здравствуй, осень!»	Подпевать песни, повторять движения за воспитателем. Знакомить с осенним периодом. Воспитывать любовь к природе.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой	Тема «Мир вокруг»: беседа об осенних изменениях, игра «Угадай, что упало с дерева» (жёлуди, листья, шишки)
		Вслушиваться в пение педагога, чувствовать	«Ехали медведи», муз. Г. Фрида;	Игра «Дружные погремушки»: дети

	«Нам весело»	настроение музыки, играть на погремушках.	«Осень», муз. И. Кишко	играют вместе, учатся начинать и заканчивать одновременно
--	--------------	---	------------------------	---

Октябрь

Тема месяца: «Осенняя прогулка» **Ценность «Добрых игр»:** Мир вокруг — бережное отношение к природе

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Наши игрушки»	Слушать музыку, отвечать на вопросы о настроении. Подпевать, подражая голосам животных.	«Петрушка», муз. И. Брамса; «Белые гуси», муз. М. Кресева	Игра «Кто как говорит»: дети изображают голоса животных из настольного театра
	«Осенние дорожки»	Слушать музыку, отвечать на вопросы. Развивать певческие навыки. Заканчивать движение вместе с музыкой.	«Догони зайчика», муз. М. Александровой; «Осень», муз. И. Кишко	Прогулка-игра «Найди три жёлтых листа» — сбор природного материала для коллажа
	«Мы танцуем»	Вслушиваться в музыку, выполнять движения без напряжения. Развивать песенное творчество.	«Погуляем», муз. Т. Ломовой; рус. нар. мелодии для пляски	Хороводная игра «Каравай» — дети встают в круг, учатся двигаться вместе
	«Дождик, дождик, веселей!»	Различать характер музыки (весёлый — грустный). Учить слышать смену частей.	«Дождик», муз. С. Коротаевой; «Кап-кап», рус. нар. потешка	Беседа «Как птицы готовятся к зиме» + пальчиковая гимнастика «Птички летают»

Ноябрь

Тема месяца: «Моя семья» **Ценность «Добрых игр»:** Моя семья — уважение к родителям, семейным традициям

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Мамины колыбельные»	Слушать спокойную музыку, откликаться на настроение колыбельной. Развивать	«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой; «Баю-бай», муз. М. Кресева	Беседа «Как мама убаюкивает» — дети делятся семейным опытом. Игра «Укачаем куклу»

		эмоциональную отзывчивость.		
	«Моя семья»	Подпевать песни о семье. Учить петь напевно, естественным голосом.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко; «Пирог», муз. М. Красева	Игра «Угадай, кто это?» — по описанию родственников (с карточками). Рисование «Моя семья»
	«Помогаем дома»	Развивать ритмичность движений. Воспитывать желание помогать взрослым.	«Помощники», муз. М. Красева; «Ладушки», рус. нар.	Сюжетно-ролевая игра «Мы помощники»: дети «моют посуду», «подметают» под музыку
	«День матери»	Учить выразительно петь песню о маме. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мамин праздник», муз. Ю. Слонова; «Песенка о маме»	Изготовление открытки для мамы (творческое задание из комплекта «Добрых игр» для родителей)

Декабрь

Тема месяца: «Здравствуй, зимушка-зима!» **Ценность «Добрых игр»:** Народные традиции — знакомство с зимними обычаями и фольклором

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Пришла зима»	Различать двухчастную форму. Развивать умение двигаться под музыку.	«Зима», муз. В. Карасевой; «Саночки», муз. А. Филиппенко	Беседа «Как мы гуляем зимой» + разучивание потешки «Как на горке снег, снег»
	«Зимние забавы»	Развивать основные навыки движения под музыку: ходьба, бег, подпрыгивание	«Белые снежинки», муз. А. Филиппенко; «Топотушки», муз. Л. Вишкарёвой	Подвижная игра «У медведя во бору» — народная игра с правилами
	«Ёлочка-красавица»	Слушать музыку, реагировать на смену характера. Учить кружиться, выполнять «пружинку».	«Ёлочка», муз. Т. Попатенко; «Маленькой ёлочке», муз. М. Красева	Беседа «Что такое новогодний праздник» — обсуждение семейных традиций встречи Нового года

	«Новогодний праздник»	Учить детей выступать: петь, танцевать, играть в хороводе вокруг ёлки.	Хоровод «Маленькой ёлочке»; «Зима», муз. В. Карасевой	Новогодний утренник с участием родителей — итоговый творческий продукт темы
--	-----------------------	--	---	---

Январь

Тема месяца: «Народные традиции» **Ценность «Добрых игр»:** Народные традиции — фольклор, народные игры и промыслы

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Рождественские колядки»	Знакомить с народным праздником. Разучивать простые колядки. Развивать интерес к фольклору.	Колядки «Авсень, авсень»; «Ой, мороз, мороз», рус. нар.	Беседа «Что такое Рождество» + игра-драматизация «Приход колядовщиков» с масками
	«В гостях у сказки»	Слушать музыку изобразительного характера. Узнавать сказочных героев по звучанию.	«Сказочка», муз. С. Прокофьева; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой	Игра «Угадай сказку по картинке» (по комплекту «Добрые игры») + театрализация с куклами
	«Народные потешки»	Развивать речь и воображение через музыкальные потешки. Учить ритмично хлопать.	«Ладушки», «Сорока-сорока», «Идет коза рогатая» — рус. нар. потешки	Разучивание потешек и считалок (формат «Читаем вместе» — рекомендация для родителей)
	«Весёлые матрёшки»	Знакомить с дымковской игрушкой. Развивать эстетическое восприятие.	«Матрёшки», муз. Е. Тиличеевой; рус. нар. мелодии	Дидактическая игра «Найди пару» (по видам росписи) — из комплекта «Добрые игры»

Февраль

Тема месяца: «Наши защитники» **Ценность «Добрых игр»:** Наши герои — уважение к защитникам Отечества

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Мы солдаты»	Учить маршировать под музыку.	«Марш», муз. Э. Парлова;	Беседа «Кто такие защитники» — простыми словами о папах и

		Развивать чувство ритма, координацию.	«Барабанщик», муз. М. Красева	дедушках, служивших в армии
	«Богатырская сила»	Слушать музыку мужественного характера. Различать громко-тихо.	«Богатыри», муз. А. Филиппенко; рус. нар. мелодии	Игра «Силушка богатырская» — подвижная игра с элементами эстафеты
	«Подарок для папы»	Учить петь песню о папе. Развивать желание сделать приятное близкому.	«Мы для папы», муз. М. Красева; «Мой папа», муз. Т. Ломовой	Изготовление подарка для папы (из комплекта «Добрых игр» — «Мастерим вместе»)
	«День защитника Отечества»	Участвовать в совместном празднике. Развивать чувство гордости за своих близких.	«Марш», муз. Э. Парлова; «Барабанщик», муз. М. Красева	Спортивно-музыкальное развлечение «Вместе с папой» — коллективный творческий продукт

Март

Тема месяца: «Мамин праздник и весна» **Ценность «Добрых игр»:** Моя семья + Мир вокруг — любовь к маме, приход весны

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Мамин праздник»	Выразительно петь песню о маме. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Мамин день», муз. Ю. Слонова; «Мамочка моя», муз. Т. Ломовой	Праздник «8 Марта» с участием родителей — исполнение песни, танец для мамы
	«К нам пришла весна»	Слушать музыку, передающую весеннее настроение. Учить различать контрастные части.	«Весна», муз. И. Кишко; «Подснежник», муз. Ж. Металлиди	Беседа «Что изменилось весной» + игра «Угадай весенний звук» (капель, пение птиц)
	«Ручейки весенние»	Развивать лёгкий бег враспынную. Учить двигаться прямым галопом.	«Ручеёк», рус. нар. мелодия; «Веснянка», укр. нар. песня	Хороводная игра «Ручеёк» — народная игра из комплекта «Добрых игр»
	«Мы танцуем и поём»	Закреплять певческие навыки, танцевальные движения. Развивать творческую активность.	«Весна», муз. И. Кишко; «Парная пляска», рус. нар. мелодия	Коллективная театрализация «Как весна зиму прогнала» — итоговый продукт темы

Апрель

Тема месяца: «Родина моя» **Ценность «Добрых игр»:** Родина — формирование чувства принадлежности к стране, интереса к культуре

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Мой родной край»	Слушать русские народные мелодии. Воспитывать любовь к родному краю.	«Во поле берёза стояла», рус. нар.; «Родина», муз. Ю. Чичкова	Беседа «Где мы живём» — о Ростовской области, Донском крае (вариативный компонент «Добрых игр»)
	«Народные игры»	Знакомить с русскими народными играми. Развивать ловкость, быстроту реакции.	«Гуси-гуси», рус. нар. игра; «Ловишки», муз. Й. Гайдна	Народная подвижная игра «Гуси-гуси» — из комплекта «Добрые игры» (тема «Народные традиции»)
	«Донские казачьи песни»	Знакомить с музыкальными традициями родного края. Развивать интерес к фольклору.	Донские нар. песни (упрощённые мелодии); «Ой, дон, дон»	Беседа «Кто такие казаки» — региональный компонент, рассматривание иллюстраций
	«Мы — россияне»	Петь несложную песню о Родине. Развивать чувство единства, дружбы.	«Россия», муз. А. Филиппенко (упрощённо); «Ладушки», рус. нар.	Игра «Дружный хоровод» — дети разных национальностей встают в общий круг, рассказывают о своих семьях

Май

Тема месяца: «Мир вокруг нас» **Ценность «Добрых игр»:** Мир вокруг — бережное отношение к природе + Доброта и дружба

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар	Интеграция «Добрые игры»
	«Весёлые воробушки»	Учить подражать голосам птиц. Развивать звуковысотный слух.	«Воробушки», муз. М. Красева; «Птички летают», муз. А. Серова	Беседа «Как мы помогаем птицам» + игра «Покорми птиц» (с карточками из комплекта «Добрых игр»)
	«Цветущая весна»	Слушать музыку светлого, радостного характера. Развивать воображение.	«Вальс цветов», муз. П. Чайковского (фрагмент); «Подснежник», муз. Ж. Металлиди	Экологическая игра «Угадай цветок» + создание коллажа «Красота природы»
	«Дружба крепкая»	Учить петь песню о дружбе. Развивать	«Мы друзья»,	Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга» — из комплекта

		навыки совместной деятельности.	муз. В. Герчик; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева	«Добрых игр» (тема «Доброта и дружба»)
	«Вот и стали мы на год взрослей»	Закреплять пройденный материал. Развивать творческую активность, эмоциональную отзывчивость.	Любимые песни и пляски детей по выбору	Итоговое развлечение «Добрый праздник» — коллективный творческий продукт, заполнение «Экрана детского выбора»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса

Параметр	Значение
Возрастная группа	Вторая младшая (3–4 года)
Периодичность занятий	2 раза в неделю
Продолжительность занятия	15 минут
Количество занятий в год	72
Объём в часах	18 часов
Форма организации	Групповая, подгрупповая, индивидуальная

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

Музыкальный зал оборудован:

- музыкальная колонка; ноутбук
- детские музыкальные инструменты: бубны, барабан с палочками, погремушки, колокольчики, деревянные ложки (40), дудочки, металлофоны, ксилофон, маракасы
- атрибуты для танцев: ленты, платочки, листочки, погремушки, султанчики;
- ширма для кукольного театра, куклы бибабо, настольный театр;
- наглядный материал: картинки, игрушки по темам;
- методические материалы проекта «Добрые игры» (карточки, шаблоны).

3.3. Взаимодействие с родителями

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Родительское собрание «Музыкальное развитие детей 3–4 лет»
Октябрь	Консультация «Добрые игры дома: как играть с малышом»
Ноябрь	Совместное развлечение «Осенние игры с мамой и папой»
Декабрь	Новогодний утренник с участием родителей
Январь	Консультация «Народные игры — добрые традиции»
Февраль	Развлечение «23 февраля — папин праздник»
Март	Утренник «8 Марта»
Апрель	Музыкальная гостиная «Весенние песни»
Май	Итоговое развлечение «Вот и стали мы на год взрослей»

3.4. Взаимодействие с педагогами

Консультация для воспитателей «Интеграция проекта "Добрые игры" в музыкальную деятельность» (сентябрь);

Совместное планирование тем проекта «Добрые игры» в КТП (ежемесячно);

Открытое музыкальное занятие с интеграцией «Добрых игр» (март);

Помощь воспитателям в подборе музыкальных игр для самостоятельной деятельности детей (постоянно).

ЧАСТЬ 2. Рабочая программа с интеграцией программ «Орлята-дошколята» и «Добрые игры» для разновозрастной группы (5-7 лет) комбинированной направленности для детей с ТНР (13 детей)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для детей 5–7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), обучающихся в разновозрастной группе компенсирующей направленности. Программа определяет содержание и организацию музыкальной коррекционно-развивающей деятельности и составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- ФОП ДО (приказ Минпросвещения РФ от 31.07.2023 № 558);
- Адаптированной основной образовательной программы ДО для обучающихся с ТНР;
- Программы «Орлята-дошколята» (в рамках всероссийского проекта «Орлята России»), вступающей в действие с 01.09.2026;
- СанПиН 2.4.3648-20.

Специфика разновозрастной группы заключается в объединении детей старшего (5–6 лет) и подготовительного к школе (6–7 лет) возраста. Это требует дифференцированного подхода: детям 5–6 лет предлагаются упрощённые варианты заданий, детям 6–7 лет — расширенные, при этом совместная деятельность организуется так, чтобы старшие помогали младшим, что способствует развитию коммуникативных навыков, особенно важных при ТНР.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование средствами музыкального искусства гармоничной, социально адаптированной личности ребёнка с ТНР; развитие музыкальных способностей, коррекция речевых нарушений через интеграцию музыки, движения и речи; содействие развитию социальной активности и патриотических чувств через программу «Орлята-дошколята».

Образовательные задачи:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений музыкального искусства;
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру через музыку;
- Приобщать к элементарным музыкальным понятиям и жанрам;
- Развивать музыкальные и творческие способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

Коррекционные задачи:

- Развивать фонематический слух, речевое дыхание, артикуляционную моторику через музыкально-игровые упражнения;
- Формировать правильное диафрагмальное дыхание (короткий вдох — длительный выдох), необходимое для пения и речи;

- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику через логоритмические упражнения;
- Корректировать темп, ритм и интонационную выразительность речи средствами музыкальной деятельности;
- Развивать слуховое внимание и память, способность к auditory-дифференциации звуков.

Воспитательные задачи (в рамках программы «Орлята-дошколята»):

- Воспитание достойных граждан Отечества, формирование основ патриотизма и гражданственности;
- Раскрытие способностей и талантов каждого ребёнка;
- Создание атмосферы дружбы, творчества и доверия;
- Воспитание ценностного отношения к семье, Родине, труду, здоровью, природе, культуре и красоте.

1.3. Характеристики особенностей развития детей 5–7 лет с ТНР

Дети с тяжёлыми нарушениями речи — это особая категория, у которых сохранён слух и первично не нарушен интеллект, но имеются стойкие специфические отклонения в развитии речевой функции. Речевые нарушения затрагивают звукопроизношение, фонематический слух, лексико-грамматический строй.

Особенности психического развития:

Сфера	Характеристика
Восприятие	Недифференцированность слуховых образов, затруднения при анализе ритмических структур, нарушения оптико-пространственного гнозиса
Внимание	Повышенная истощаемость, низкий уровень концентрации и распределения, повышенная отвлекаемость
Память	Снижение продуктивности запоминания вербального материала, ограничение слухоречевой памяти
Воображение	Недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость
Моторика	Нарушения общей и мелкой моторики, координации движений, переключаемости
Эмоции	Раздражительность, возбудимость, расторможенность или, реже, заторможенность; эмоциональная неустойчивость

Особенности музыкального развития детей 5–6 лет с ТНР: продолжается развитие эстетического восприятия, интереса к музыке; формируется музыкальная культура. Однако темп освоения материала замедлен, требуется больше повторений, наглядности, эмоционального вовлечения.

Особенности музыкального развития детей 6–7 лет с ТНР: расширяются музыкальные впечатления, формируется музыкальный вкус, развивается способность различать жанры (опера, концерт, симфонический оркестр). Дети могут узнавать произведение по фрагменту, различать звуки по высоте, ритмично двигаться. Однако нарушения дикции, артикуляции и дыхания требуют постоянной коррекционной поддержки.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К 6 годам (дети 5–6 лет):

Восприятие музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Запоминает и узнаёт мелодии по фрагментам (вступление, заключение, фраза);
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.

Пение:

- Поёт в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- Берёт дыхание перед началом песни и между фразами;
- Своевременно начинает и заканчивает песню;
- Поёт умеренно, громко и тихо.

Музыкально-ритмические движения:

- Ритмично двигается, меняет движения со сменой характера музыки;
- Выполняет танцевальные движения (пружинка, подскоки, движения парами).

Коррекционные результаты:

- Выполняет дыхательные упражнения (плавный длительный выдох);
- Воспроизводит простейшие ритмические рисунки хлопками, притопами, на инструментах;
- Участвует в пальчиковых и артикуляционных играх под музыку.

К 7 годам (дети 6–7 лет):

Восприятие музыки:

- Различает жанры (опера, концерт, симфонический оркестр);
- Различает звуки по высоте (регистры), тембр музыкальных инструментов;
- Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм);
- Знаком с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение:

- Поёт выразительно в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;
- Умеет брать дыхание и удерживать до конца фразы;
- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без.

Музыкально-ритмические движения:

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- Знаком с национальными плясками (русские, казачьи, белорусские);
- Участвует в инсценировках, театральных постановках.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Играет на металлофоне, свирели, ударных, русских народных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники);
- Исполняет простейшие мелодии в оркестре и ансамбле.

Коррекционные результаты:

- Выполняет упражнения на развитие диафрагмального дыхания;
- Координирует речь с движением и музыкой;
- Выполняет артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры;
- Демонстрирует улучшение дикции, темпа и ритма речи.

Результаты по программе «Орлята-дошколята»:

- Проявляет интерес к патриотической тематике, знает гимн орлят-дошколят;
- Участвует в совместных мероприятиях со школьниками-наставниками;
- Проявляет социальную активность, дружелюбие, инициативу;

- Имеет представление о ценностях Родины, семьи, труда, здоровья, природы, культуры.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы

2.1.1. Слушание музыки

Дети 5–6 лет:

- Учить различать жанры (песня, танец, марш);
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по фрагментам;
- Развивать навык различения звуков по высоте в пределах квинты;
- Знакомить со звучанием инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка);
- Знакомить с творчеством некоторых композиторов;
- Учить выражать впечатления словом, мимикой, жестом (с коррекционной опорой на развитие словаря).

Дети 6–7 лет:

- Развивать восприятие звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- Обогащать впечатления, формировать музыкальный вкус;
- Знакомить с понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт);
- Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов;
- Знакомить с мелодией Государственного гимна РФ;
- В рамках трека «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» — слушать музыку патриотического характера, военные песни, песни о Родине.

2.1.2. Пение

Дети 5–6 лет:

- Формировать певческие навыки: пение лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы — «до» второй октавы;
- Учить брать дыхание перед началом песни и между фразами;
- Развивать дикцию (с учётом речевых нарушений — чёткое проговаривание согласных, утрированная артикуляция);
- Развивать сольное пение, с сопровождением и без него;
- Побуждать к творческому исполнению песен разного характера.

Дети 6–7 лет:

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять навыки выразительного исполнения в диапазоне «до» первой октавы — «ре» второй октавы;
- Учить удерживать дыхание до конца фразы;
- Обращать особое внимание на артикуляцию и дикцию (коррекционная направленность);
- Петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, а саррелла и с сопровождением;
- В рамках программы «Орлята-дошколята»: разучивание гимна орлят-дошколят, патриотических песен о Родине, дружбе, семье.

Песенное творчество:

- 5–6 лет: импровизация мелодии на заданный текст (колыбельная, марш, вальс, плясовая);

- 6–7 лет: самостоятельное придумывание мелодий с использованием образцов русских народных песен.

2.1.3. Музыкально-ритмические движения

Дети 5–6 лет:

- Развивать танцевальное творчество;
- Помогать придумывать движения к пляскам, танцам;
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Дети 6–7 лет:

- Совершенствовать выразительность и ритмичность движений в соответствии с характером музыки;
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские);
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- В рамках трека «Орлёнок — Спортсмен»: ритмическая гимнастика, музыкально-спортивные игры, упражнения под маршевую музыку;
- В рамках трека «Орлёнок — Лидер»: командные музыкально-игровые упражнения с чередованием творческих поручений, хороводные игры с солистом.

2.1.4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник; лукавый котик, сердитый козлик и т. п.);
- Помогать придумывать движения, отражающие содержание песни;
- Учить самостоятельно искать способ передачи музыкальных образов в движении;
- Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

2.1.5. Игра на детских музыкальных инструментах

Дети 5–6 лет:

- Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- Знакомые песенки — индивидуально и небольшими группами;
- Соблюдать общую динамику и темп.

Дети 6–7 лет:

- Играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных инструментах;
- Играть на русских народных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники);
- Исполнять произведения в оркестре и ансамбле;
- В рамках трека «Орлёнок — Мастер»: знакомство с народными музыкальными инструментами, изготовление простейших шумовых инструментов (шуршатели, маракасы из крупы, барабанчики).

2.2. Коррекционно-развивающий модуль

Коррекционная работа включается во все структурные части музыкального занятия и реализуется через здоровьесберегающие технологии:

1. Дыхательная гимнастика

Цель: формирование правильного диафрагмального дыхания, воспитание плавного длительного выдоха — основы певческого и речевого дыхания.

Упражнения проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы:

- «Ладошки» (по А.Н. Стрельниковой) — сжимание ладоней в кулаки на вдохе;
- «Насос» — наклоны с вдохом;
- «Машина» — обучение постепенному выдоху (язычок «тр-р-р»);
- «Цветок» — вдох носом, расслабление на выдохе;
- «Ветерок», «Море», «Крылья Снежной Королевы» — вариативные упражнения на плавный речевой выдох.

2. Артикуляционная гимнастика

Проводится в начале занятия или как физкультминутка. Комплексы подбираются в соответствии с этапами логопедической работы (по согласованию с учителем-логопедом).

3. Пальчиковые игры

Развитие мелкой моторики, межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового, тактильного). Пальчиковые игры сопровождаются речью и музыкой, способствуют коррекции речевых нарушений.

4. Логоритмические упражнения

Интеграция движения, музыки и речи:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- Упражнения на регуляцию мышечного тонуса (напряжение — расслабление);
- Чистоговорки, речевые игры с движением;
- Упражнения на развитие координации речи с темпом и ритмом музыки.

5. Приём «звучащих жестов»

Ритмичная игра звуками тела: хлопки, шлепки, притопы, щелчки — развивает чувство ритма, фонематический слух, слуховое внимание.

6. Фонопедические упражнения (по В. Емельянову)

Развитие голосового аппарата, укрепление голосовых связок, профилактика простудных заболеваний, формирование певческих навыков.

2.3. Интеграция программы «Орлята-дошколята» в музыкальную деятельность

Программа «Орлята-дошколята» — модуль всероссийского проекта «Орлята России», направленный на развитие социальной активности детей старшего дошкольного возраста в деятельности патриотической направленности. Девиз: «Учимся, растём, мечтаем вместе!». Программа включает 7 образовательных треков, которые интегрируются в музыкальную деятельность:

Трек	Ценности	Музыкальное содержание
Орлёнок — Лидер	Дружба, команда	Командные музыкальные игры, хороводы с солистом, упражнения с чередованием творческих поручений, разучивание песни «Орлята России»
Орлёнок — Эрудит	Познание	Знакомство с музыкальными инструментами, композиторами, жанрами; музыкально-дидактические игры на развитие слуха
Орлёнок — Мастер	Труд, красота, культура	Изготовление простейших шумовых инструментов; игра на народных инструментах; инсценировки, театрализация
Орлёнок — Спортсмен	Здоровье, жизнь	Музыкально-ритмические упражнения под маршевую музыку; спортивные эстафеты с музыкальным сопровождением; дыхательная гимнастика

Орлёнок — Доброволец	Милосердие, доброта	Музыкальные концерты для младших дошкольников; разучивание песен о доброте, дружбе
Орлёнок — Хранитель исторической памяти	Родина, природа	Слушание военных и патриотических песен; разучивание гимна РФ (мелодия), гимна орлят-дошколят; песни о Родине, семье
Орлёнок — Эколог	Природа, Родина	Песни о природе, временах года; музыкально-экологические игры; звукоимитация (пение птиц, шум леса, воды)

Формы интеграции:

- Торжественный ритуал поднятия флага орлят-дошколят под музыку (сентябрь);
- Посвящение в орлята-дошколята с музыкальным оформлением (октябрь);
- Музыкально-патриотические развлечения и праздники;
- Совместные мероприятия со школьниками-наставниками (литературно-музыкальные композиции, танец «Орлята России»);
- Создание «Орлятского уголка» в музыкальном зале.

2.4. Структура музыкального занятия для разновозрастной группы с ТНР

Занятие длится 25–30 минут, проводится 2 раза в неделю.

Вводная часть (3–5 мин):

- Музыкальное приветствие (распевка с коррекционным акцентом на артикуляцию);
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика или пальчиковая игра.

Основная часть (15–20 мин):

- Слушание музыки (с элементами трека «Орлёнок — Хранитель» или «Орлёнок — Эрудит»);
- Пение (с дыхательными и дикционными упражнениями; интеграция патриотических песен программы «Орлята»);
- Музыкально-ритмические движения (с элементами треков «Орлёнок — Спортсмен», «Орлёнок — Лидер»);
- Игра на детских музыкальных инструментах (с элементами трека «Орлёнок — Мастер»);
- Логоритмические упражнения, чистоговорки.

Заключительная часть (3–5 мин):

- Упражнения на восстановление дыхания, релаксация под музыку;
- Музыкальная игра малой подвижности;
- Подведение итогов, прощание.

Дифференциация в разновозрастной группе:

- Детям 5–6 лет: упрощённые ритмические рисунки, сокращённый диапазон песен, больше наглядности и подражания;
- Детям 6–7 лет: расширенный репертуар, самостоятельные творческие задания, роль «помощника» при работе с младшими.

2.5. Взаимодействие с специалистами

- **Учитель-логопед:** согласование лексических тем, речевого материала для чистоговорок и распевок, этапов коррекционной работы;

- **Воспитатели:** закрепление музыкального материала в свободной деятельности, проведение пальчиковых игр и дыхательной гимнастики в режиме дня;
- **Физическая культура:** интеграция музыкально-ритмических движений, координация работы по треку «Орлёнок — Спортсмен»;
- **Педагог-психолог:** рекомендации по эмоциональному состоянию детей, релаксационные упражнения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Параметр	Значение
Возраст детей	5–7 лет (разновозрастная группа)
Количество занятий в неделю	2
Продолжительность занятия	25–30 минут
Вечер развлечений	1 раз в месяц
Праздники	по календарному плану
Диагностика	2 раза в год (сентябрь, май)

Календарно-тематическое планирование музыкальных занятий
Разновозрастная группа комбинированной направленности для детей 5–7 лет с ТНР с интеграцией программы «Орлята-дошколята»

Сентябрь

Лексические темы: «Детский сад», «Моя семья», «Осень. Признаки осени»

Трек «Орлята-дошколята»: Вводные занятия. Посвящение в Орлята-дошколята
Праздники/досуги: День знаний, Праздник Осени

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«Здравствуй, детский сад!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить музыкальному приветствию. Упражнять в ходьбе и беге под музыку.	«Марш» Тиличевой; приветственная песня «Здравствуйте, дети»; упр. «Ходьба и бег»	Знакомство с движением «Орлята-дошколята». Песня-гимн «Орлята России» (О. Юдахина, И. Жиганова) — слушание
1 неделя	«Играй, узнавай, найди друзей»	Развивать дружеские взаимоотношения, коммуникативные навыки. Упражнять в ритмичных хлопках и притопах. Артикуляционная гимнастика.	Игра «Менялки»; упр. «Повернись и поздоровайся»; пальчиковая игра «Здравствуй!»	Вводное занятие «Орлята-дошколята»: «Мы будем друзьями». Правила дружбы ds-lastochka-
2 неделя	«Моя семья»	Развивать певческие навыки, правильное дыхание. Учить петь естественным	Песня «Моя семья»; логоритмическое упр. «Моя семья»	Трек «Орлёнок-Хранитель» (введение): беседа о семье, традициях. Песня о доме, семье

		голосом, без крика. Развивать темпо-ритмическую сторону речи.	(пальчиковая гимнастика); упр. «Прогулка»	
2 неделя	«Осень в гости к нам пришла»	Учить различать характер музыки (грустный — весёлый). Развивать навыки музыкально-ритмических движений (пружинящий шаг, лёгкий бег).	«Осенняя песенка» Александрова; упр. «Пружинящий шаг»; хоровод «Осень в гости к нам пришла»	Орлёнок-Эколог (введение): наблюдение за осенней природой через музыку. Звуки осеннего леса
3 неделя	«Радуга осени»	Продолжать развивать восприятие музыки. Учить определять жанр (марш, песня, танец). Упражнять в приставном шаге.	Слушание: «Марш» Журбина, «Вальс» Гриедите; упр. «Приставной шаг»; песня «Листопад»	Орлёнок-Мастер: изготовление осенних листьев для танца. Танец с осенними листьями
3 неделя	«Отголоски лета»	Развивать творческое воображение через музыку. Учить импровизировать движения под музыку. Дыхательные упражнения.	Слушание: пьеса «Лето» или «Солнышко»; упр. на дыхание «Ветерок»; игра «День — ночь»	Орлёнок-Эрудит: «Встреча с интересным эрудитом — книгой». Чтение стихов об осени под музыку
4 неделя	«Мы дружные»	Закреплять певческие навыки. Развивать чувство ритма через игру на ударных инструментах. Учить слаженному пению.	Песня «Мы дружные»; игра на бубнах и погремушках; подвижная игра «Найди свой домик»	Подготовка к посвящению в Орлята-дошколята. Разучивание кричалки «Орлята-дошколята»
4 неделя	«Наши верные друзья»	Развивать эмоциональную выразительность в пении и движениях. Закреплять навыки хороводного шага.	Хоровод «Дружба»; песня «Если друг не смеётся»; упр. «Хороводный шаг»	Торжественное посвящение в Орлята-дошколята. Гимн «Орлята России». Танец-флешмоб «Орлята России»

Октябрь

Лексические темы: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Ягоды», «День народного единства» **Трек «Орлята-дошколята»:** Орлёнок-Эрудит **Праздники/досуги:** Развлечение «Осенние сюрпризы»

Дата (неделя)	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«Урожайная»	Развивать певческий голос, артикуляцию. Учить петь с	Песня «Урожайная» Филиппенко; упр.	Орлёнок-Эрудит: «Кто такой эрудит?» Интеллектуальная игра

		движениями. Закреплять произношение гласных звуков через фонопедические игры.	«Варим суп» (пальчиковая игра); игра «Огуречик»	об овощах и фруктах с музыкальными загадками
1 неделя	«Спор овощей»	Развивать умение передавать музыкальный образ в движении. Учить выразительной интонации речи (логоритмика).	Логоритмическая игра «Спор овощей»; упр. «Овощи» (динамическое); танец-игра «Ёжик» Е. Железновой	Орлёнок-Эрудит: «Эрудит — это...» Музыкально-дидактическая игра «Угадай на слух» (овощи/фрукты)
2 неделя	«Прогулка в осеннем лесу»	Развивать звуковысотный слух, чувство метроритма. Упражнять в лёгком беге, кружении.	Слушание: «Прогулка» Саввина; упр. «Лёгкий бег»; игра «Птицы на юг улетают»	Орлёнок-Эколог: «В гости к природе». Звукоподражание голосам осеннего леса
2 неделя	«Осенние дары»	Закреплять навыки слушания музыки. Развивать танцевальное творчество. Учить играть на металлофоне.	Слушание: «Осенняя песня» Чайковского; игра на металлофоне «Капельки»; пальчиковая игра «Пирог»	Орлёнок-Мастер: «Группа мастеров». Лепка и рисование осенних даров под музыку
3 неделя	«Интересная находка»	Развивать музыкальную память. Учить различать динамические оттенки (громко — тихо).	Музыкально-дидактическая игра «Громко — тихо»; упр. «Ходьба с ускорением»; песня «Осень постучалась к нам»	Орлёнок-Эрудит: «Всезнайка». Музыкальная викторина «Что звучит?» (инструменты)
3 неделя	«Мы танцуем и поём»	Совершенствовать танцевальные движения (шаг с притопом, переменный шаг). Развивать чувство ансамбля в пении.	Танец «Мы танцуем и поём»; упр. «Шаг с притопом»; хоровод «Рябинушка»	Орлёнок-Лидер (введение): «Команда орлят». Совместный танец в кругу, перестроения
4 неделя	«Моя Родина — Россия»	Воспитывать любовь к Родине через музыку. Учить петь торжественно, выразительно.	Слушание: «Нет Родины милее» (песня); гимн РФ (фрагмент); упр. «Марш»	Орлёнок-Хранитель: «История малой Родины — моя история». Песни о Родине
4 неделя	«День народного единства»	Знакомить с музыкой народов России. Развивать ритмический слух через народные игры.	Русская народная мелодия «Свети, свети, солнышко»; игра «Хоровод дружбы»; песня «Россия — наш дом»	Орлёнок-Хранитель: знакомство с национальными костюмами, хоровод «Дружба народов»

Ноябрь

Лексические темы: «Одежда», «Обувь», «Посуда. Продукты питания» **Трек «Орлята-дошколята»:** Орлёнок-Доброволец **Праздники/досуги:** День матери

Дата (неделя)	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«Одежда»	Развивать тембровый слух. Учить различать тембры детских инструментов. Закреплять словарь по теме через песни.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент»; песня «Новая одежда»; упр. «Сапожки»	Орлёнок-Доброволец: «От слова — к делу». Беседа о заботе о тех, кто нуждается в одежде
1 неделя	«Одеваемся на прогулку»	Упражнять в ритмичных движениях. Развивать фонематический слух через речевые игры.	Логоритмическое упр. «Одеваемся»; игра «Дождик»; хоровод «Пошли мы в лес»	Орлёнок-Доброволец: «Спешить на помощь безвозмездно». Помощь малышам одеваться на прогулку
2 неделя	«Обувь»	Развивать чувство ритма через хлопки и притопы. Учить игре на ложках.	Игра на деревянных ложках «Сапожки»; упр. «Притопы и прихлопы»; песня «Сапожки»	Орлёнок-Мастер: «Группа мастеров». Ремонт «обуви» — игра на народных инструментах
2 неделя	«Посуда. Чаепитие»	Развивать музыкальное восприятие. Учить различать регистры (высокий — низкий). Воспитывать культуру поведения.	Слушание: «Чай» или «Пироги»; игра «Чайник»; пальчиковая игра «Пироги»	Орлёнок-Доброволец: «Доброволец — это доброе сердце». Чаепитие с малышами
3 неделя	«Продукты питания»	Развивать певческие навыки. Упражнять в игре на металлофоне по нотам.	Песня «Пекарня»; игра на металлофоне «Капельки»; логоритмическое упр. «Варим кашу»	Орлёнок-Эрудит: «Встреча с интересным эрудитом — книгой». Чтение рецептов под музыку
3 неделя	«Живёт в народе песня»	Знакомить с русским народным творчеством. Развивать навыки ансамблевого пения.	Русские народные песни «Как у наших у ворот», «Петушок»; игра «Горелки»	Орлёнок-Хранитель: «Живёт в народе песня». Народные традиции, песни донских казаков (региональный компонент)
4 неделя	«Самая хорошая» (День матери)	Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать выразительное пение, эмоциональность.	Песня «Самая хорошая» Попатенко; танец для мам; упр. «Подарок для мамы»	Орлёнок-Доброволец: совместное родительское собрание «Наша забота!». Песня и танец для мам
4 неделя	«Мамочка моя»	Закреплять певческие навыки. Развивать танцевальное	Песня «Мамочка моя»; игра-драматизация	Орлёнок-Лидер: «Я хочу быть лидером!» —

		творчество. Учить импровизировать.	«Мамины помощники»; хоровод «Берёзка»	концерт для мам. Дети организуют выступление
--	--	------------------------------------	---------------------------------------	--

Декабрь

Лексические темы: «Зима. Зимние месяцы», «Новогодний праздник», «Зимние забавы» **Трек «Орлята-дошколята»:** Орлёнок-Мастер **Праздники/досуги:** Новогодний утренник

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«В гости Зимушка пришла»	Развивать восприятие музыки зимней тематики. Упражнять в скользящем шаге.	Слушание: «Зима» Вивальди (фрагмент); упр. «Скользящий шаг»; песня «Зима пришла»	Орлёнок-Эколог: наблюдение за зимней природой. Зимние звуки — звукоподражание
1 неделя	«Что нам нравится зимой?»	Развивать чувство метроритма. Учить передавать образ в движении.	Упр. «Лыжники»; игра «Снежинки»; песня «Что нам нравится зимой»	Орлёнок-Спортсмен (введение): «Утро мы начнём с зарядки». Зимние виды спорта в музыкальных образах
2 неделя	«Зимние чудеса»	Развивать музыкальное воображение. Упражнять в игре на бубнах.	Слушание: «Снежинки»; игра на бубнах «Метель»; танец «Снежинки»	Орлёнок-Мастер: «Лучшая ёлка». Изготовление ёлочных украшений под музыку. Танец вокруг ёлки
2 неделя	«Где ты, Дед Мороз?»	Развивать динамический слух. Учить петь выразительно, передавая характер песни.	Песня «Где ты, Дед Мороз?»; муз.-дид. игра «Громко — тихо»; хоровод «Вокруг ёлки»	Орлёнок-Мастер: подготовка к Новому году. Разучивание новогодних песен и танцев
3 неделя	«Новый год шагает по планете»	Совершенствовать хороводные движения. Развивать ансамблевое пение.	Хоровод «Новогодний»; песня «Новый год»; упр. «Поскоки»	Подготовка к новому году. Гимн «Орлята-дошколята» в программе праздника
3 неделя	«Здравствуй, Новый год!» (утренник)	Развивать эмоциональную отзывчивость, артистизм. Закреплять пройденный материал.	Новогодние песни, танцы, игры по сценарию утренника	Орлёнок-Лидер: дети выступают в роли ведущих, организаторов игр на утреннике
4 неделя	«Зимние забавы»	Развивать музыкально-игровое творчество. Упражнять в подвижных музыкальных играх.	Игра «Два Мороза»; песня «Зимние забавы»; упр. «Прыжки»	Орлёнок-Спортсмен: «Сто затей для всех друзей». Подвижные музыкальные игры на свежем воздухе
4 неделя	«До свидания, ёлочка!»	Развивать слуховое внимание. Учить различать темп музыки (быстро — медленно).	Муз.-дид. игра «Быстро — медленно»; песня «До свидания, ёлочка»; хоровод	Орлёнок-Хранитель: «Историческое чаепитие». Рождественские традиции

			«Прощание с ёлкой»	
--	--	--	--------------------	--

Январь

Лексические темы: «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные»

Трек «Орлята-дошколята»: Орлёнок-Спортсмен Праздники/досуги: Рождественские колядки

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
2 неделя	«Пришли Святки — запевай колядки»	Знакомить с народными рождественскими традициями. Развивать певческие навыки.	Колядки «Авсень», «Щедровочка»; хоровод «Коляда»; игра «Звёздочка»	Орлёнок-Хранитель: «Пришли Святки — запевай колядки». Рождественские обычаи и обряды
2 неделя	«Зимующие птицы»	Развивать звуковысотный слух. Учить звукоподражанию голосам птиц.	Слушание: «Воробей» Рубц; логоритмическое упр. «Птички»; песня «Снегирь»	Орлёнок-Эколог: «Покормите птиц зимой». Звукоподражание зимующим птицам, песни о птицах
3 неделя	«Домашние животные»	Развивать умение передавать музыкальный образ в движении. Упражнять в игре на барабане.	Игра «Кошка и котята»; упр. на барабане «Лошадка»; песня «Киска»	Орлёнок-Доброволец: забота о домашних животных. Музыкальные образы животных
3 неделя	«Дикие животные зимой»	Развивать творческое воображение. Учить импровизировать движения.	Упр. «Медведь идёт», «Зайчик прыгает»; муз.-дид. игра «Угадай животное по музыке»	Орлёнок-Эколог: «Как животные зимуют». Музыкальная викторина о животных леса
4 неделя	«Весёлые животные»	Закреплять навыки игры на детских инструментах. Развивать чувство ансамбля.	Игра на металлофоне «Зайчик»; ансамбль на ложках и бубнах «Полянка»; танец «Ладушки»	Орлёнок-Мастер: музыкальный ансамбль «Полянка». Игра в ансамбле
4 неделя	«Мы сильные и смелые»	Развивать ритмичность движений, координацию. Упражнять в маршировке.	Марш «Мы смелые»; упр. «Галоп»; игра «Лошадки»	Орлёнок-Спортсмен: «Весёлые старты». Музыкально-спортивная эстафета

Февраль

Лексические темы: «День защитника Отечества», «Профессии», «Транспорт» **Трек**

«Орлята-дошколята»: Орлёнок-Спортсмен (продолжение), Орлёнок-

Хранитель **Праздники/досуги:** День защитника Отечества, Юморина

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«Весело — грустно»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить различать настроение музыки.	Слушание: «Весело — грустно» Левидова; муз.-дид. игра «Настроение»; упр. «Плавные движения»	Орлёнок-Эрудит: «Подведём итоги». Развитие эмоционального интеллекта через музыку
1 неделя	«Профессии»	Развивать тембровый слух, учить соотносить звучание с образом.	Муз.-дид. игра «Кто что делает?»; песня «Все профессии важны»; упр. «Молоточки»	Орлёнок-Хранитель: ценностное отношение к человеку труда. Музыка о профессиях
2 неделя	«Мы сильные и смелые»	Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Развивать маршировку, чувство строя.	Марш «Солдаты»; песня «Бравые солдаты»; упр. «Перестроение в колонны»	Орлёнок-Хранитель: «Наши защитники». Патриотические песни, воспитание уважения к памяти защитников
2 неделя	«Наши защитники» (праздник)	Развивать чувство патриотизма через музыку. Закреплять пройденный материал.	Песни о армии, танцы, игры по сценарию досуга	Орлёнок-Спортсмен: военно-патриотическая игра «Зарница». Музыкально-спортивный досуг
3 неделя	«Транспорт»	Развивать ритмический слух. Учить различать темп и динамику.	Упр. «Паровоз»; песня «Мы в автобусе сидим»; муз.-дид. игра «Светофор»	Орлёнок-Эрудит: «Светофор». Музыкально-дидактическая игра по ПДД
3 неделя	«Машины едут»	Развивать координацию движений. Упражнять в игре на металлофоне.	Игра на металлофоне «Поехали»; упр. «Автомобили»; игра «Стоп»	Орлёнок-Мастер: конструирование «Машины» под музыку. Создание музыкальных машин из инструментов
4 неделя	«Скоро праздник» (Юморина)	Развивать чувство юмора через музыку. Учить различать шуточный характер музыки.	Слушание: «Шутка» Баха; муз.-дид. игра «Весёлые мышки»; шуточные песни	Орлёнок-Лидер: «Дружба крепкая». Конкурсно-игровая программа — подготовка
4 неделя	«Шутка в музыке»	Развивать музыкально-игровое творчество. Учить импровизации.	Игра «Весёлые музыканты»; песня «Бу-ра-ти-но»; танец «Ну, погоди!»	Орлёнок-Лидер: конкурсno-игровая программа «Дружба крепкая»

Март

Лексические темы: «Весна. Признаки весны», «8 Марта», «Перелётные птицы», «Наш город» **Трек «Орлята-дошколята»:** Орлёнок-Хранитель, Орлёнок-Эколог **Праздники/досуги:** Праздник 8 Марта

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
неделя	«Шумит, поёт весенний лес»	Развивать восприятие музыки о весне. Упражнять в лёгком беге, кружении.	Слушание: «Весна» Вивальди (фрагмент); упр. «Лёгкий бег»; песня «Весна пришла»	Орлёнок-Эколог: «В гости к природе». Звуки весеннего леса, голоса пробуждающейся природы
1 неделя	«Наши милые, родные» (8 Марта)	Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать выразительное пение.	Песня «Мамин праздник»; танец для мам; хоровод «Берёзка»	Орлёнок-Доброволец: поздравление мам и бабушек. Песни и танцы в подарок
2 неделя	«Голоса весны»	Развивать звуковысотный слух. Учить звукоподражанию голосам весенних птиц.	Слушание: «Жаворонок» Мусоргского; логоритмическое упр. «Птицы»; игра «Перелётные птицы»	Орлёнок-Эколог: «Перелётные птицы возвращаются». Песни о птицах, звукоподражание
2 неделя	«Настроение»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить различать характер музыки.	Муз.-дид. игра «Грустно — весело»; песня «Веснянка»; упр. «Пружинка»	Орлёнок-Лидер: «Как становятся лидерами?» — выражение эмоций через музыку и движение
3 неделя	«Наш город»	Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с музыкой о родном городе.	Песня «Родной город»; слушание «Музыка города»; хоровод «Родная сторонushка»	Орлёнок-Хранитель: «История малой Родины — моя история». Музыка о Ростове-на-Дону (региональный компонент)
3 неделя	«Край, в котором мы живём»	Развивать певческие навыки, чувство патриотизма. Упражнять в хороводных движениях.	Песня «Край, в котором мы живём»; хоровод «Родные напевы»; упр. «Хороводный шаг»	Орлёнок-Хранитель: «Патриотические акции: “Голубь мира”». Песни о мире
4 неделя	«Весенние ручейки»	Развивать ритмический слух через игру на инструментах. Упражнять в игре на треугольнике.	Игра на треугольнике «Ручеёк»; упр. «Скользкий шаг»; танец «Весенний»	Орлёнок-Эколог: «Весенний субботник». Трудовой десант. Музыкальное сопровождение трудовой акции

4 неделя	«Мир, в котором мы живём»	Развивать творческое воображение, музыкальное мышление.	Слушание: «Мир» (по выбору); песня «Солнечный круг»; импровизация движений	Орлёнок-Лидер: совместный проект «Правила настоящих друзей». Музыкальная композиция о дружбе и мире
----------	---------------------------	---	--	---

Апрель

Лексические темы: «Космос», «Птицы — наши друзья», «День Победы» **Трек «Орлята-дошколята»:** Орлёнок-Эколог, Орлёнок-Хранитель **Праздники/досуги:** Развлечение «Космическое путешествие», День Победы

Дата (неделя)	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«Космический привет»	Развивать музыкальное воображение. Знакомить с космической темой в музыке.	Слушание: «Полёт шмеля» Римского-Корсакова; упр. «Невесомость»; песня «Космос»	Орлёнок-Эрудит: «Космическое путешествие». Музыкальная викторина о космосе. Песня Ю. Гагарина
1 неделя	«Звёздное небо»	Развивать тембровое восприятие. Упражнять в игре на металлофоне.	Игра на металлофоне «Звёздочки»; упр. «Кружение»; танец «Звёздный»	Орлёнок-Мастер: «Звёздное небо» — коллективная аппликация под музыку. Танец звёздочек
2 неделя	«Птицы — наши друзья»	Развивать умение узнавать птиц по голосам в музыке. Закреплять звукоподражание.	Слушание: «Кукушка» Сен-Санса; логоритмическое упр. «Птички»; песня «Птицы»	Орлёнок-Эколог: «Птицы — наши друзья». Экологическая акция «Покормите птиц весной»
2 неделя	«Этих дней не смолкнет слава...»	Воспитывать уважение к памяти героев. Развивать восприятие торжественной музыки.	Слушание: «Священная война» (фрагмент); песня «Солнечный круг»; минута молчания	Орлёнок-Хранитель: «Свеча памяти». Патриотическая акция. Песни военных лет
3 неделя	День Победы»	Воспитывать патриотизм. Развивать выразительное исполнение песен.	Песня «День Победы»; упр. «Торжественный марш»; хоровод «Россия»	Орлёнок-Хранитель: «День Победы». Праздник, посвящённый Дню Победы. Музыкально-литературная композиция
3 неделя	«Мы помним»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить различать характер военных песен.	Слушание: военные песни (по выбору); игра «Найди свою пару»; танец «Синий платочек»	Орлёнок-Хранитель: акция «Голубь мира». Изготовление голубей, танец с голубями под музыку

4 неделя	«Сказка в музыке»	Знакомить с музыкой к сказкам. Развивать умение узнавать сказочных героев по музыке.	Слушание: «Баба-Яга» Лютовского; муз.-дид. игра «Узнай сказку»; игра-драматизация	Орлёнок-Мастер: театрализация национальной сказки по выбору детей. Музыкальная сказка
4 неделя	«Музыкальная шкатулка»	Обобщение пройденного материала. Развивать музыкально-игровое творчество.	Музыкальная викторина; игра на детских инструментах; любимые песни детей	Орлёнок-Лидер: «Я — лидер!». Дети сами организуют музыкальную викторину для малышей

Май

Лексические темы: «Насекомые», «Цветы. Травы», «Скоро лето» **Трек «Орлята-дошколята»:** Орлёнок-Эколог, Орлёнок-Лидер, подведение итогов **Праздники/досуги:** Итоговый праздник «Мы дружные орлята»

неделя	Тема занятия	Программные задачи	Репертуар	Интеграция «Орлята-дошколята»
1 неделя	«Цветочная клумба»	Развивать восприятие музыки лёгкого, нежного характера. Упражнять в лёгком беге.	Слушание: «Подснежник» Чайковского; упр. «Лёгкий бег»; танец «Цветы»	Орлёнок-Эколог: совместная посадка цветов на территории ДОУ «Цветочная клумба». Музыкальное сопровождение
1 неделя	«Нам шутить и петь не лень»	Развивать музыкально-игровое творчество. Закреплять навыки игры в ансамбле.	Ансамбль на детских инструментах «Полянка»; шуточные песни; игра «Весёлые мышки»	Орлёнок-Мастер: итоговое выступление музыкального ансамбля. Концерт для малышей
2 неделя	«Скоро лето»	Развивать радостное настроение. Упражнять в разученных движениях.	Песня «Скоро лето»; упр. «Бег и прыжки»; хоровод «Солнышко»	Орлёнок-Эколог: «Мы друзья природы». Музыкально-экологическая игра
2 неделя	«Весёлые старты»	Развивать координацию, ритмичность. Упражнять в спортивно-музыкальных играх.	Игра «Весёлые старты»; упр. «Прыжки и бег»; песня «Мы спортсмены»	Орлёнок-Спортсмен: «Бежим вместе» — спортивный беговой марафон. Музыкальное сопровождение
3 неделя	«Мы дружные орлята» (итоговый праздник)	Обобщить и закрепить пройденный материал. Развивать артистизм, эмоциональность.	Гимн «Орлята России»; любимые песни и танцы за год; песни треков	Подведение итогов программы «Орлята-дошколята». Вручение значков, наград

3 неделя	«Лето красное пришло»	Развивать творческое воображение. Учить импровизировать под музыку.	Слушание: «Лето» Вивальди (фрагмент); импровизация движений; игра «Солнышко и дождик»	Орлёнок-Эколог: «Очистим двор от мусора» — экологическая акция. Музыка на свежем воздухе
4 неделя	«До свидания, детский сад!»	Развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять певческие и танцевальные навыки.	Песня «Детский сад»; хоровод «Прощание»; любимые танцы	Орлёнок-Лидер: «Мы дружные». Спортивное развлечение «С командой действую»

План - график праздников и развлечений в МБДОУ №2 на 2026-27 уч. г.

№ п/п	Содержание	Дата	ответственные	выполнение
1	- «Волшебные конфеты знаний» праздник начала учебного года - Концерт, посвящённый дню воспитателя	Сентябрь	Педагоги, музыкальный руководитель	01.09.26г 25.09.26г.
2	- «Покровские гуляния» - интегриров. темат. занятие - Развлечения: «Осенние забавы с мишкой» - 2-я мл. гр.; «Сюрприз от Осени» - ст. гр.	Октябрь	Воспитатели, муз. рук., педагоги ЦКР, Педагоги, музыкальный руководитель	14.10.26г. 23.10.26г.
3	- «День народного единства»- муз. темат. занятие; -Досуг «День матери» - ст. гр.	Ноябрь	Педагоги ЦКР, воспитатели, муз. рук. Муз. рук., воспитатели	3.11.26г. 27.11.26г.
4	- «День героев Отечества» - муз. темат. занятие – ст. гр. - Новогодние праздники – 2 мл. гр.; ст. гр.	Декабрь	Педагоги ЦКР, воспитатели, музыкальный руководитель	08.12.26г. 25.12.26г.
5	Развлечения: - Рождественские колядки»; Прощание с ёлочкой	Январь	Педагоги, музыкальный руководитель	13.01.27г.
6	- Праздник «День защитника Отечества»- ст. гр.	Февраль	Педагоги, музыкальный руководитель	19.02.27г.
7	- Праздники «8 Марта» - Развлечение «- «Широкая Масленица»- все группы на улице.	Март	Педагоги, муз. рук.	05.03.27г. 12.03.27г.

8	- Развлечения: - День космонавтики – ст. гр. - Пасхальные звоны» - интегр. тематическое занятие – ст.гр. -«Здравствуй, весна!» - 2мл.гр.,	Апрель	Педагоги ЦКР; воспитатели, муз. руководитель - Педагоги, муз. рук.	12.04.27г. 13.04.27г. 17.04.27г.
9	- Праздник День Победы «От героев былых времён» ст.гр - Выпуск детей, идущих в школу – ст. гр.	Май	Педагоги, музыкальный руководитель	07.05.27г 28.05.27г..
10	- Праздник «День защиты детей»- все группы на улице - «День России» -все группы на улице - «День памяти и скорби»-22.06.	Июнь	Педагоги, музыкальный руководитель	01.06.27г. 11.06.27г. 22.06.27г.

3.4. Методы и приёмы

- **Наглядные:** показ движений, иллюстрации, видеоматериалы, муляжи инструментов;
- **Словесные:** беседа о характере музыки (с опорой на речевое развитие), объяснение, художественное слово;
- **Практические:** упражнение, повторение, игровой метод;
- **Коррекционные:** логоритмические упражнения, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, фонопедические упражнения, «звучащие жесты», релаксация под музыку.

3.5. Взаимодействие с родителями

Форма	Содержание
Родительские собрания	Знакомство с программой, задачами музыкального развития и «Орлята-дошколята»
Консультации	«Музыка и речь», «Дыхательная гимнастика дома», «Пение как средство коррекции речи»
Совместные мероприятия	Праздники, развлечения, концерт орлят-дошколят для родителей
Информационные стенды	Рекомендации по музыкальному развитию, тексты песен, гимна орлят
Детско-родительские проекты	«Русские солдаты в моей семье» (трек «Хранитель»), «Музыка нашего дома»

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

- Музыкальная колонка, ноутбук, подборка аудиозаписей (классическая, народная, современная музыка, патриотические песни, гимн РФ, гимн орлят-дошколят);
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, свистульки, треугольники, бубны, маракасы, трещотки, погремушки, ложки;
- Самодельные шумовые инструменты (изготовленные детьми в рамках трека «Орлёнок — Мастер»);
- Атрибуты для музыкально-ритмических движений: флажки, ленты, султанчики, платки, листья, снежинки, снежки;

- «Орляцкий уголок»: флаг, вымпелы треков, грамоты, символика программы «Орлята-дошколята»;
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, ритма, тембра;
- Наглядный материал: портреты композиторов, картинки музыкальных инструментов, иллюстрации к песням.

I

- V** • Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) (раздел «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»);

Методическое обеспечение рабочих программ на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО);
- Основной образовательной программы МБДОУ д/с № 2 «Улыбка»;
- Адаптированной основной образовательной программы ДО для обучающихся с ТНР МБДОУ д/с № 2 «Улыбка»;
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» — парциальная программа музыкального воспитания;
- Федерального образовательного проекта «Добрые игры» (Институт изучения детства, семьи и воспитания при поддержке Минпросвещения РФ, внедряется с
- Программа «Орлята-дошколята» (методические материалы, гимн, план проведения событийных моментов);
- Н. Барамидзе «Музыкально-ритмические движения»;
- А.Н. Стрельникова «Дыхательная гимнастика»;
- В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса»;
- М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»;
- Журнал «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».